



AUGUSTIJNENKERK
VOORSTRAAT 216 DORDT

STILLE WEEK
2025 **JEZUS**
BESPOT OF BELEDEN

MUZIEK | ZANG | GEBED
OVERDENKING

15 | 16 | 17
APRIL
19.30 U

STILLE WEEK IN DE AUGUSTIJNENKERK

15 APRIL 2025

Meditatie	Ds. J.J. Mulder
Orgel	Koen Korpershoek en Jasper Klijnsmit
Vleugel	Geerten van Luttkhuizen
Trompet	Anne-Marie Bruinstroop
Zanggroep	Augustijnen-kinderkoor o.l.v. Petra van der Wulp

Welkom **Jan-Kees Hartog**

Zingen **'t Is middernacht en in de hof** (*Johannes de Heer, nr. 280*)

't Is middernacht en in de hof
Buigt tot de dood bedroefd in 't stof
De Levensvorst in Zijn gebeën
Doorworstelt Hij Zijn strijd alleen

't Is middernacht maar hoe Hij lijd'
Zijn jong'ren slapen bij dien strijd
En derven afgemat in rouw
Den aanblik op des Meesters trouw

't Is middernacht maar Jezus waakt
En 't zielelijden dat Hij smaakt
Bant uit Zijn hart de bede niet
Mijn Vader dat uw wil geschied'

't Is middernacht en 't vaderhart
Verstaat en sterkt de Man van smart
Die 't eenig lijden dat Hij torst
Ten eind doorstrijdt als levensvorst

Schriftlezing **Markus 15 : 1-15** – *Nathan de Pagter*

1 En meteen, 's morgens vroeg, beraadslaagden de overpriesters met de oudsten en schriftgeleerden en heel de Raad, en nadat zij Jezus gebonden hadden, brachten zij Hem weg en leverden zij Hem over aan Pilatus. 2 En Pilatus vroeg Hem: U bent de Koning van de Joden? En Hij antwoordde hem en zei: U zegt het. 3 En de overpriesters beschuldigden Hem van veel dingen, maar Hij antwoordde niets. 4 En Pilatus stelde Hem opnieuw een vraag en zei: Antwoordt U niet? Zie, hoeveel zij tegen U getuigen! 5 Maar Jezus antwoordde helemaal niets meer, zodat Pilatus zich verwonderde. 6 Nu liet hij op een feest één gevangene voor hen los, wie zij maar wensten. 7 En er was er een, die Barabbas heette, die gevangenzat met medeoproermakers die in het oproer een moord begaan hadden. 8 En de menigte schreeuwde en begon te eisen dat hij zou doen zoals hij altijd voor hen gedaan had. 9 En Pilatus antwoordde hun: Wilt u dat ik de Koning van de Joden voor u loslaat? 10 Want hij wist dat de overpriesters Hem uit afgunst overgeleverd hadden. 11 Maar de overpriesters hitsten de menigte op, dat hij liever Barabbas voor hen zou loslaten. 12 En Pilatus antwoordde opnieuw en zei tegen hen: Wat wilt u dan dat ik met Hem doen zal Die u de Koning van de Joden noemt? 13 En zij riepen opnieuw: Kruisig Hem! 14 Maar Pilatus zei tegen hen: Wat voor kwaad heeft Hij dan gedaan? En zij riepen nog harder: Kruisig Hem! 15 Pilatus nu wilde de menigte tevredenstellen en liet Barabbas voor hen los; en hij leverde Jezus, nadat hij Hem gezeseld had, over om gekruisigd te worden.

Zingen **Abide with me** (*vers 1, 7 en 8*)

1. Abide with me; fast falls the eventide
The darkness deepens; Lord with me abide
When other helpers fail and comforts flee
Help of the helpless, O abide with me
7. I fear no foe, with Thee at hand to bless
Ills have no weight, and tears no bitterness
Where is death's sting? Where, grave, thy victory?
I triumph still, if Thou abide with me
8. Hold Thou Thy cross before my closing eyes
Shine through the gloom and point me to the skies
Heaven's morning breaks, and earth's vain shadows flee
In life, in death, O Lord, abide with me

Meditatie **Misdadiger of Messias?** – *Ds. J.J. Mulder*

Stilte

Muzikaal

Erbarm Dich Mein, O Herre Gott

J.S. Bach, BWV 721 (orgel/trompet)

Erbarm dich mein, o Herre Gott
Nach deiner groß'n Barmherzigkeit
Wasch ab, mach rein mein Missetat
Ik kenn mein Sünd, und ist mir leid
Allein ich dir gesündigt hab
Das is wider mich stetiglich
Das Bös vor dir nicht mag bestahn
Du bleibst gerecht, ob urtheilst mich

Een bewerking van de lutherse versie van Psalm 51. De langgerekte koraal-melodie klinkt als een plechtig gebed, terwijl de begeleidende stemmen vol chromatiek en dissonanten een innerlijke worsteling verbeelden.

Gedicht

Zijt Gij waarop de wereld wacht – Annemarie Ruben

(Liedboek 2013; nr. 446; Muus Jacobse)

Zijt Gij waarop de wereld wacht
of wachten wij een ander?
Zult Gij, een zwakke zonder macht
als koning heersen in Gods kracht
ons leiden tot elkander?

Ik geef aan blinden het gezicht
en oren aan de doven
Zalig die, door Mij opgericht
ziende mag lopen in het licht
en horende geloven

Zijt Gij van wie gesproken is
in de voorbije tijden?
Hoe maakt Gij onze ziel gewis
dat God door de geschiedenis
voor U de weg bereidde?

Komt, die van hopen moede zijt
die arm zijt van verlangen
Komt tot het oordeel dat bevrijdt
en 't heil, dat eeuwig u verblijdt
zult gij om niet ontvangen

Kom Heer, op wie de wereld wacht
wij wachten op geen ander
O kom, een zwakke zonder macht
als koning heersen in Gods kracht
en leid ons tot elkander

Koorzang

Augustijnen-kinderkoor o.l.v. Petra van der Wulp

Agnus Deï (Sela)

Kyrie Eleison (Sela)

Jesus, remember me (Taizé hymn)

Gebed

Ds. J.J. Mulder

Zingen

Psalm 130 (vers 3 en 4)

3. Ik blijf de HEER verwachten
Mijn ziel wacht ongestoord
Ik hoop, in al mijn klachten
Op Zijn onfeilbaar woord
Mijn ziel, vol angst en zorgen
Wacht sterker op de HEER
Dan wachters op de morgen
Den morgen, ach, wanneer?
4. Hoopt op de HEER, gij vromen
Is Israël in nood
Er zal verlossing komen
Zijn goedheid is zeer groot
Hij maakt, op hun gebeden
Gans Israël eens vrij
Van ongerechtigheden
Zo doe Hij ook aan mij

STILLE WEEK IN DE AUGUSTIJNENKERK

16 APRIL 2025

Meditatie Ds. A.J. van den Herik
Orgel Bart Klijnsmit
Muziekgroep Augustijnen blazersensemble

Welkom **Aart Prinsen**

Zingen **Leer mij, o Heer Uw lijden recht betrachten**

(gezang 177, Liedboek voor de kerken vers 1,2 en 6)

1. Leer mij o Heer uw lijden recht betrachten
In deze zee verzinken mijn gedachten
O liefde die om zondaars te bevrijden
Zo zwaar moest lijden
2. 'k Zie U God zelf in eeuwigheid geprezen
Tot in de dood als mens gehoorzaam wezen
In onze plaats gemarteld en geslagen
De zonde dragen
6. Daar Ge U voor mij hebt in de dood gegeven
Hoe zou ik naar mijn eigen wil nog leven
Zou ik aan U voor zulk een bitter lijden
Mijn hart niet wijden

Schriftlezing **Markus 15: 16-21** – *Aart-Jan van Elsäcker*

16 En de soldaten leidden Hem het paleis binnen, dat is het gerechtsgebouw, en riepen heel de legerafdeling bijeen. 17 En zij deden Hem een purperen mantel om, en nadat zij een doornenkroon gevlochten hadden, zetten zij Hem die op. 18 en begonnen Hem te begroeten: Gegroet, Koning van de Joden! 19 En zij sloegen op Zijn hoofd met een rietstok en bespuwden Hem en zij vielen op de knieën en aanbaden Hem. 20 En toen zij Hem bespot hadden, trokken zij Hem de purperen mantel uit en trokken Hem Zijn eigen kleren aan en leidden Hem naar buiten om Hem te kruisigen. 21 En zij dwongen een voorbijganger, Simon van Cyrene, die van de akker kwam, de vader van Alexander en Rufus, dat hij Zijn kruis droeg.

Zingen **Via Dolorosa** *(Sela, tekst R. Zuiderveld)*

Langs de Via Dolorosa in Jeruzalem die dag
verdrongen zich de mensen in de straat
Daar staarden ze Hem na: de man die sterven moest op Golgotha

Langs de Via Dolorosa, heel die lange lijdensweg
ging de Christus, onze Koning als een lam
Maar omdat Hij van ons hield met heel zijn hart, is Hij gegaan
langs de Via Dolorosa, heel de weg naar Golgotha

Er kwam bloed uit al zijn wonden, uit de striemen op zijn rug
uit de kroon van doornen om zijn hoofd geklemd
En Hij droeg met elke stap
de hoon van hen die schreeuwden: "Kruisigt Hem!"

Zijn kruis werd een troon, zijn bloed wast ons schoon
en het stroomt door het hart van Jeruzalem

Meditatie **Voorbijganger wordt volgeling** – *Ds. A.J. van den Herik*

Stilte

Muzikaal *Augustijnen blazersensemble*

O große Lieb

J.S. Bach BWV 245 – Koraal 7 uit de Johannes Passion

O große Lieb, o Lieb ohn alle Masse
Die dich gebracht auf dieser Marterstraße
Ich lebte mit der Welt in Lust und Freuden
Und Du mußt leiden

Christus, der uns selig macht

J.S. Bach BWV 245 – Koraal 21 uit de Johannes Passion

Christus, der uns selig macht
Kein Böß' hat begangen
Der ward für uns in der Nacht
Als ein Dieb gefangen
Geführt für gottlose Leut
Und fälschlich verklaget
Verlacht, verhöhnt und verspeit
Wie denn die Schrift saget

Ach Herr, laß dein lieb' Engelein

J.S. Bach BWV 245 – Koraal 68 uit de Johannes Passion

Ach Herr, laß dein lieb Engelein
Am letzten End die Seele mein
In Abrahams Schoß tragen
Den Leib in seim Schlafkämmerlein
Gar sanft, ohn einge Qual und Pein
Ruhn bis am jüngsten Tage!
Alsdenn vom Tod erwekke mich
Daß meine Augen sehen dich
In aller Freud, o Gottes Sohn
Mein Heiland und Genadenthron
Herr Jesu Christ, erhöre mich, erhöre mich
Ich will Dich preisen ewiglich

Gedicht

Simon van Cyrene – Jan Westhoff

Gedicht van Arie Maasland

Ik droeg het kruis terwijl de wereld joelde
achter Hem aan, en kreeg een stevig deel
van alle spot die ze voor Hem bedoelden.
Ik wilde niet, het kostte me te veel
Onder de dwarsbalk en de ruwe handen
van de soldaten kromp ik in elkaar
Het pijnlijkste van alles was de schande
Ik liep te zwoegen als een moordenaar

Tot ik ging inzien, met vernieuwde ogen
hoe Jezus deze kwelling onderging
In Zijn gestalte zag ik mededogen
dat sterker was dan de vernedering
Mijn schouders werden blauw, de Zijne bloedden
Ik was onwillig, Hij was als een lam
Dankzij het kruis begon ik te vermoeden
hoe groot de last was die Hij op zich nam

Ik voelde hoe mijn dwarsbalk-zware zonden
Hem raakten in Zijn lichaam, in Zijn hart
Zo werd ik gaandeweg aan Hem verbonden
ik deelde in Zijn liefde en Zijn smart
Dit kruis leek zinloos, maar het was een zegen
Het heeft mijn leven richting God geleid
Dankzij het kruis heb ik een wil gekregen
die buigzaam is; ik raak mijn zelfzucht kwijt

Ik heb het kruis van Jezus meegedragen
mijn voeten in Zijn donkerrode spoor
Ik wilde niet, ze hebben me geslagen
Toen moest het, maar – nu dank ik God ervoor

Gebed

Ds. A.J. van den Herik

Zingen

Psalm 6 (vers 6 en 9)

6.

Uw strenge geselroe~de
Maakt mij van 't zuchten moede
Verteert geheel mijn kracht
Ik voel Uw slagen klemmen
En doe mijn bedde zwemmen
In tranen, al den nacht

9.

De HEER' wild' op mijn ker~men
Zich over mij ontfermen
Hij heeft mijn stem verhoord
De HEER zal, op mijn smeken
Geen hulp mij doen ontbreken
Hij houdt getrouw Zijn woord

STILLE WEEK IN DE AUGUSTIJNENKERK

17 APRIL 2025

Meditatie	Ds. J.J. Mulder
Orgel	Jeroen de Weerd
Zanggroep	Mannenensemble o.l.v. Geerten van Luttkhuizen
Muziekgroep	Ensemble Augustijnenkerk

Welkom **Aart Prinsen**

Zingen **Is dat, is dat mijn Koning**

(Weerklank nr. 147)

1. Is dat, is dat mijn Koning
Dat aller vaad'ren wens
Is dat, is dat zijn kroning?
Zie, zie, aanschouw de mens
Moet Hij dat spotkleed dragen
Dat riet, die doornenkroon?
Lijdt Hij die smaad, die slagen?
Hij, God! uw eigen Zoon
2. Ja, ik kost Hem die slagen
Die smarten en die hoon
Ik doe dat kleed Hem dragen
Dat riet, die doornenkroon
Ik sloeg Hem al die wonden
Voor mij moet Hij daar staan
Ik deed door mijne zonden
Hem al die jam'ren aan

3. O Jezus! man van smarten
Gij aller vaad'ren wens
Herinner aller harten
't Aandoenlijk, "Zie de mens!"
Laat mij toch nooit vergeten
Die kroon, dat kleed, dat riet
Dit trooste mijn geweten
't Is al voor mij geschied

Schriftlezing **Markus 15 : 22-37** – *Leendert Boender*

22 En zij brachten Hem naar de plaats Golgotha, dat is vertaald: Schedelplaats. 23 En zij gaven Hem met mirre gemengde wijn te drinken, maar Hij nam die niet. 24 En toen zij Hem gekruisigd hadden, verdeelden zij Zijn kleren: door het lot te werpen bepaalden zij wat ieder ervan nemen zou. 25 En het was het derde uur en zij kruisigden Hem. 26 En het opschrift met Zijn beschuldiging was boven Hem geschreven: DE KONING VAN DE JODEN. 27 En zij kruisigden met Hem twee misdadigers, een aan Zijn rechter- en een aan Zijn linkerzijde. 28 En het Schriftwoord is in vervulling gegaan dat zegt: En Hij is onder de misdadigers gerekend. 29 En de voorbijgangers lasterden Hem en schudden hun hoofd en zeiden: Ha! U Die de tempel afbreekt en in drie dagen opbouwt, 30 verlos Uzelf en kom van het kruis af! 31 En evenzo spotten ook de overpriesters, samen met de schriftgeleerden, onder elkaar en zeiden: Anderen heeft Hij verlost, Zichzelf kan Hij niet verlossen. 32 Laat de Christus, de Koning van Israël, nu van het kruis afkomen, opdat wij het zien en gaan geloven. Ook zij die met Hem gekruisigd waren, smaadden Hem. 33 En toen het zesde uur gekomen was, kwam er duisternis over heel de aarde, tot het negende uur toe. 34 En op het negende uur riep Jezus met luide stem: ELOÏ, ELOÏ, LAMA SABACHTANI, dat is vertaald: Mijn God, Mijn God, waarom hebt U Mij verlaten? 35 En sommigen van hen die daarbij stonden en dit hoorden, zeiden: Zie, Hij roept Elia. 36 En er snelde iemand toe, vulde een spons met zure wijn, stak die op een rietstok en gaf Hem te drinken, en hij zei: Houd op, laten wij zien of Elia komt om Hem er af te nemen. 37 En roepend met luide stem gaf Jezus de geest.

Zingen **Psalm 22** *(vers 1)*

1. Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij
En redt mij niet, terwijl ik zwoeg en strij'
En brullend klaag in d' angsten die ik lij'
Dus fel geslagen?
't Zij ik, mijn God, bij dag moog' bitter klagen
Gij antwoordt niet; 't Zij ik des nachts moog' kermen
Ik heb geen rust, ook vind ik geen ontfermen
In mijn verdriet

Meditatie **Spotkoning of kruiskoning** – Ds. J.J. Mulder

Stilte

Muzikaal **Stabat Mater**

(G.B. Pergolesi; deel 1 'Grave')

Stabat mater dolorosa	Naast het kruis, met schreiende ogen
Juxta crucem lacrimosa	Stond de moeder, diep bewogen
Dum pendebat filius	Toen de Zoon te sterven hing

Gedicht **Daar gaat een Lam** – Elsemarie den Boer

(Paul Gerhardt; Liedboek voor de kerken nr. 187)

Daar gaat een lam en draagt de schuld
der wereld met zich mede
het boet in eindeloos geduld
voor al wat wij misdeden
Daar gaat het en het wordt zo moe
stil gaat het naar de slachtbank toe
't vindt nergens meer een weide
Smaad neemt het op zich, hoon en spot
wonden en doodsangst zijn Zijn lot
en zegt: dit wil ik lijden

Ik zal daarvoor mijn leven lang
U danken, dit gedenken
de liefde, die 'k van U ontvang
U, Jezus, wedschenken
Gij zijt het licht, Heer, van mijn hart
wanneer het in de dood verstart
dan zijt Gij nog mijn leven
Niets heb ik van mijzelve meer
zie, alles wat ik ben, o Heer
zij in uw hand gegeven

Ik zal mij in uw lieflijkheid
bij dag en nacht verblijden
ik wil mijzelf nu en altijd
U tot een offer wijden

Ik wil voor U mijn hartebloed
uitstorten, Heer, want Gij zijt goed
uw naam zij hooggeprezen
Al wat Gij voor mij zijt geweest
dat zal diep in mijn hart en geest
voorgoed besloten wezen

Koorzang *Mannenensemble o.l.v. Geerten van Luttkhuizen*

Zo lief had God de Vader ons *(Peter van Essen/Lennart Moree)*

Aanschouw het Lam van God *(Martin Zonnenberg)*

Gebed **Ds. J.J. Mulder**

Zingen **Glorie aan het Lam**

(Opwekking nr. 294)

Glorie glorie glorie aan het Lam
Glorie glorie glorie aan het Lam
Want Hij is waardig te ontvangen onze eer
Het Lam op zijne troon
En onze stem verheffen wij tot Hem
Het Lam op zijne troon

Heilig heilig heilig is het Lam
Heilig heilig heilig is het Lam
Want Hij is waardig te ontvangen onze eer
Het Lam op zijne troon
En onze stem verheffen wij tot Hem
Het Lam op zijne troon

Waardig waardig waardig is het Lam
Waardig waardig waardig is het Lam
Want Hij is waardig te ontvangen onze eer
Het Lam op zijne troon
En onze stem verheffen wij tot Hem
Het Lam op zijne troon

Glorie glorie

De Stille Week bijeenkomsten zijn terug te zien op het YouTube kanaal van wijk2en7dordrecht.

Wilt u doorpraten of heeft u vragen, bel of app dan met **Aart Prinsen (06 46140878)** of **Jan-Kees Hartog (06 54604105)** of spreek hen na afloop aan.

U komt toch morgen ook?
Neem dan uw programmaboekje weer mee!

Mocht u het evangelisatiewerk van de Augustijnenkerk willen steunen, dan kunt u via deze QR code een gift doen.



U bent ook hartelijk welkom bij de kerkdiensten

Goede Vrijdag 18 april begint de dienst in de Pauluskerk (Nassauweg 2) om 19.30 uur.

1e Paasdag 20 april begint de dienst in de Augustijnenkerk om 9.30 uur met het zingen van bekende paasliederen.



www.wijk2en7dordrecht.nl